

كل الفنون

حسن عثمان

مرکز خدمات
تلیکس

اقاقه ۲۷: من الامام عبد الله بن ابي طالب
المجربة ۸۵۱۶۵۷: ت
الاصلاحية ۵۷۱۵۰: (ت) المجلد ۵۷۱۵۰

فقط: من طاعة من زاد به من نال
ت: ۲۸۶۴۵۸
الاصلاحية: (ت) المجلد ۵۷۱۵۰

ممدوح طنطاوی و الكل فی واحد

الإسكندرية - محمد عبد المجيد :
 يلعب الدكتور ممدوح منتطوى مخرجاً مسرحية
 « الكل على واحد » التي تعرض حالياً بالإسكندرية على
 مسرح محمد عبد الوهاب دور سعد أرشيد بعد سفره إلى
 الخارج .. لاحظ ممدوح منتطوى على الاعتماد على
 التماثيل لآلة الفواريز الشكلية في الدور .

ممدوح منتطوى

لقناة الاولى

حررة البرنامج ميرفت امام الديرس
خرج التنايف لامل حسن - ضياء شعب - معلقة توفيق
فيضيات الريدة نجاة الصبلى - نجوى ابراهيم - سهيل شلى
الاقتراح وتقديم القرآن الكريم .. ١٠٠٠
عرض سريع للبرامج
فترة احتلاية .. ١٠٠١
برنامج سينما الاطفال تقديم عفاف الهلاوى واخراج كمال مختار
ويتضمن اغنيات للاطفال ومضاهد من افلام كرتون .. ١٠٠٢
نشرة اخبار الاطفال اعداد لطفى مكي لخراج سعد عبد الحى .. ١٠٠٣
فترة احتلاية .. ١١٠٠
برنامج مجلة المرأة ويتضمن :
١١ طريقة عمل طرحة العروسة
١١ معرض لوحات واليات خزينة
١١ طريقة عمل طبق كفتة الطراب
تقديم كملبارى التشاروى واخراج عليل كامل
١٢٠٠ برنامج عالم الحيوان حلقة اليوم عن الابل فى الديرى
الامريكية .. اعداد صلاح سليمان وتعليق محمود سلطان واخراج
ابراهيم مكاشة
١٢٠١ اذاعة شامان صلاة الجمعة من مسجد التنايفيون
١١ الموضوع بعنوان فضل يوم عرفه
١١ القارئ الشيخ محمد محمود عوض
١١ الخطيب الدكتور محمد ابراهيم الجوىشى
تقديم محمد عبد العزيز واخراج احمد عبد الفتاح
الكلام السبعى الفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى اخراج عبد
العليم شمرخ
١٢٠٢ برنامج موضوع التشبيب وحلقة اليوم عن اللحاق وترشيد استخدام
المياه .. تقديم احمد مختار واخراج عيلة منصور ..
١٢٠٣ ترويج من مركز الاعلام والتثليم والاتصال ..
١٢٠٤ برنامج حيلتى سيناريى وحول شؤده جريس اعداد وتقديم فايزة
واصف لخراج سيد الفلال وتمثيل رشون توفيق ونهالى راشد
وميرفت سعد وتنبية صبح ومحمود عبد الفتاح .. ضيف الحلقة
ككتبت الصبىة عبد الوهاب مطاوع ..

٤٠١... انتخابات
٤٠٥... القيام العربي المايونير بطولته اسماعيل بس وكلميليا تهور احدث
القيام من خلال قالب كوميدى لاحد الاثرياء الذين يمتلكون العقارات
والارض من الزراعة والاموال ولاي نفس الوقت زوجة جميلة .
يكتشف هذا المايونير وجود شبيه له يعمل في احد الكباريات
كوميدوسيت في نفس الوقت الذي يقع فيه هذا المايونير في
مراق .. يحاول هذا المايونير الاستعانة بهذا الشبيه حتى يتمكن من
الخروج من المطب الذى سقط فيه .
فيما يكتشف المتناولوست للغير نفسه في القصر الكبير وتبدأ
المحادثات .
٤٣٧... اثنان العصر .
٤٤٠... من التوال الرسولى (صلى الله عليه وسلم) .
٤٤٢... متابعه القيام العربي
٤٥٠... فترة اعتلاية
٤٥٥... الثمرة الاخبارية الاولى وتنازع على الهواء
٦٢٥... برنامج ندوة الراى .. الجزء الثاني من شركة الحرف والصنعي ..
التصوير الدكتور اسماعيل الفتحي والتصيح محمد عبد الواحد ..
تقديم حملي البك وخارجا ابراهيم ناجي
٧١١... تنويه عن مركز الاعلام والتعليم والاتصال -
٧١٢... المسلسل العربي عشق السنين بطولة عفاف مشيب
صابرين - خالد زكى مجدى ومحمد رضا واخراج محمد
بايقنة
٧٥٥... اثنان المغرب

٨٠٠٥	الانتقال إلى إذاعة خارجية من استاد القاهرة تنقل الشووش الأول من مباراة كرة القدم بين فريقى الاتحاد السكندري والزمالك في نهائى كأس مصر تنقل ميمى الشربيني وأخراج امام عبد الله .
٩٠٠٠	استراحة قصيرة بين الشووشين وتغلقها الثقة الاخراية الاخيرة وتذاع على الهواء
٩٠١٥	الانتقال إلى إذاعة خارجية لأذاعة الشووش الثتى
٩٠٢٣	فان العشاء .
٩٠٢٧	من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) متابعة مباراة كرة القدم ملحوظة :

تستمر الامتعة الخارجة حتى يتم تسليم الكاس وتلقى البرماج
تبدأ
١٠.٥٥ برنامج نهاية الاسبوع ويتضمن عرضاً لاهم احداث الاسبوع
السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفنية والرياضية
١٠.٤٥ استعراض لبرامج الفن
١٠.٤٨ تبويع عن مركز الاعلام والتعليم والاتصال
١٠.١٠ فترة اعلامية
١١.٥٠ السهرة الدينية (ليك اللهم ليك) اعداد وسيناريو وحول عليه
الجار وتقديم حلمي اليك وميرفت مصطن واخراج شكرى اي
عبدية
السهرة دينية تمثيلية غنائية حول وثقة عرفات واتجاه الحجة
الى عرفات .. تتضمن السهرة اغنيات جديدة لكل من سعاد محمد
نخبة مصطفى زينب يوسف اميرة سالم عبد الحجاز
شهر زاد منى عبد الفتى محمد الحلو
كما تتضمن السهرة لحايت دينية عن الحج ولقاء مع الكترو
ايو الوفا للتقازلى والكتنور عبد الله شحاته والفكتور محمد
الدي .

١٠٢٦ برص - ج - وصدة
١٠٢٧ القرآن الكريم مائتين سورة نفاذ ثلاثة اشبع على حزين
١٠٢٨ السلام الوطني وثمان

الارسل يبدأ ١١ صباحاً ويستمر حتى منتصف الليل

مكتب - فتحى عبدالمقصود :
 انتهت شهر الترميز رئيسة اللجنة الثانية من اعداد خريطة برامج عيد الانشحي .
 يبدأ الترميز يوم الجمعة وطوال ايام العيد في الحادية عشر صباحا ويمتد حتى منتصف الليل .
 يذاع يوم الجمعة ايام تسجيلي عن المصنف بنون - بيت الله الحرام وفي المهره يذاع الفيلم
 الاجنبي - تحت الاذن
 تحدث اللجنة العربية التي ستداع طوال ايام العيد ابتداء من ١١,٥ وحتى الساعة الواحدة كالتالي
 غزل التماثيل بطولته نجيب الريحاني ، حمامات ذرية بطولته اسماعيل وس ، شاطئ الحب والابتها
 من

ومن الساعة الواحدة والتصفيد
حتى الساعة الثالثة وطوال أيام العيد
أحد فوازي شريهان التي نبيت لنام
النامي وتقدم اللقاة يوميا خمس
عاشات مشوية .

فاطمة فؤاد .. ضيفة نادرة

كتبت - إيلي حلمي :

كانت مهنة المذيعه هي حلم حياتها منذ طفولتها .. لذلك سارت للالتحاق بكلية الاعلام .. وتخرجت من قسم الاذاعة والتلفزيون عام ١٩٧٧ .. ليتحقق الحلم .. وفي لقاء معها كان هذا الحوار :

رمضان الماضي قممت برنامج «لقاء» كيف بدئت علاقتك

فاطمة فؤاد .. ضيفة تدخل بيتك

● بعد النشرة الإخبارية فذاق منوعات
● بجانية ..
● وفى السهرة يذاع يوم الاحد فيلم
● من مكلات جمال العالم وفى المسهر
● للفرق المسرحية الثلاثة ويوم الاثنين

كثرت مهنة المذيعه هي حلم حياتها منذ طفولتها .. لذلك سارت للاتحاق
بكلية الاعلام .. وتخرجت من قسم الاعادة والتليزيون عام ١٩٧٧ .. ليتحقق
الحلم .. وفى لقاء مهم كان هذا الحوار :

● كيف كانت علاقته
● بالتليزيون؟

رمضان الماضى قدمت برنامج «لقاء
مفاجيء» وهو خاص ببرنامج الاسرة ..
حلقة لاتصلها من كل برنامج
..؟

حلقة من الامعان واثره على
الشباب واجريت فيها لقاء مع
مجموعة من الشباب الذى وقع فى
بريق الامعان واستغنا من خلال هذه
الحلقة وغيرها ان تدق ناقوس الخطر
لكل امرأة مصرية بحيث تراقب وتتبنى
وسيلة الاعلام الكافى لانها ..
وحلقة من برنامج لقاء مفاجيء ..

بعد تخرجي من كلية الاعلام التحقت
بالعمل الصحفى بمجلة روز اليوسف
الى ان تم الاعلان عن مسابقة لاتختيار
مذيعات جدد فى يناير ٨٢ .. وتقدمت
مع الف من المتقدمين .. ونجحت ٢٤
وكنتم من ضمن المتاحين ..
بدأت مذيعه ببرنامج اسرة العبد ..
وشاركت فى تقديم سهره عن تذاق الام
.. وقدمت برنامج زواج وزوجات
لمدة عامين .. وعالميا اقيم برنامج
«لقاء مفاجيء» ولدتالى فنانة وفى

وجوه
تحت
اسماء

صورة ملحة
تعب - جمال حمزة :

●●●●● واقدساہ .. طریق الغضب ●●●●●

كتب - حامد ابن أنيس

ماكر خضير وشاكره بعد ذلك في سولمنا في أيام يوم من يوم غسل سولمنا قلآن حاصية ومحمد منير عبدة كمال وتكلم على التفتزيون ابنه ادي دور في مسرحية فيزيوفونية (عصفور ترك عشه).

كل هذا هو الذي الجيد محمود كلامه ما هو في حياته الفنية من تلاعبة مع الناس على المسرح لانه تلتقطه قلتي مع فريق التمثيل شركة لتصنيع السيارات وكان على عام ٧٢.

حوادع مصرية

بعد العبد

مازلت لجان التحكيم الخاصة

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامـج العام
٧٠٥٠ مـهـاء في بـرنامـج : (نـبـيـا)
و نـبـيـا : بـحـثـت . سـمـعـت قـامـه . عـلى
مـرـى حـول لـفـة الطـيـر لـتى تـبـاين
الـقـرار كـتـيـم مـن ثـبـت و جـودـه الطـم
الـحـديث .

القائفة الجماهيرية تنقسم الى الطاعات واثال . يحكمها منطق المصلحة الشخصية او مابسي بالمصالح المتعاقلة ، والخص بالحديث في القاطبة القائفة الجماهيرية افرة المصرة التي ينقسم فيها البشر الى نوعين النوعية الاولى كبار القوم او ما يطلق لبعض منتهتهم بعبية القوم ، والنوعية الثانية صغار القوم او من عاب ونوهم وهذه الاشياء جميعها طفت على سطح الجدل والمناقشة لاسباب عدة حيث نجد ان بياضه اسد است

« مع قراء كل القتون »

فتراح معقول !!

اخيرا استطاع التليفزيون ان يرضى لحة التنس على كل البيوت تقريبا بلاذاته هذه المبريرات على لهواء مباشرة وربط المشاهدين بها ولكن الثورات الاخبارية غالبا ما تأتي في هذه المواعيد في النقاط الحرجة من المباريات مما يضع على المشاهد حلوة الاستمتاع بكل المباراة .

هنا يلتقي التليفزيون هذا المعطب (معمل ، منتج) للمباراة وتذاع كتل في اليوم التالي .

محمد اسماعيل حفتي
وراق العرب



الشيخ الشريف بن أبي القاسم

القناة الثانية

١.٠١	الافتتاح في نور القرآن الكريم - تلاوة الشيخ عبد الباقى ناصف ، تفسير الشيخ مهدي عبد الحميد وإخراج سميرة القناوي
١.١٣	عرض سريع للبرنامج
١.١٥	برنامج - مطيعة الأطفال - تقديم معالي حسين وإخراج محمود

١,٤٥	برنامج كومبيوترخراج محمد قلوفلى
٢,٠٠	البرنامج الإخبارى اليوم وإراء
٢,٣٠	برنامج بيتسبينا ويضمن عرضا للأفلام الأجنبية لتتنى متفاح على شاشة رقاقة التقنية خلال الأسبوع المقبل اصحاب وتقديم يوسف شريف زكى اهل والخراج احمد محمود
٣,٠٠	برنامج لى حلا اصعد جيلان اسماعيل تقديم عبد المجيد خضر والخراج مصطفى محمود .. تستضيف الحلقة وزير الكهرباء المهندس ماهر البلقه لرد على مشكلات الكهرباء فى قرية طابيا وكما وعزبة ابو الفضل

٣,١٥	موجز الأنباء
٣,٢٧	برنامج دعائم السلام ويندوز حول الاعياد وحكمها ومشروعاتها الاضحية .. وتضيف البرنامج للكتور عبد المنعم القليل والكتور عبد الله عبد الشكور .. تقديم الدكتور احمد عبد هاشم والخراج فوزي محمود
٣,٤٥	كاربون للاطفال
٤,٠٠	القيام الاجنبى فيلكتح (غزة الشمال) بطولة كريك دوجلاس وتونى كريست ورنست روبرجيه
	القيام فتاح ١٩٥٨ .. الفيلم من النوع التاريخى الذى يصور غزة الفاتح وهما يحاولان اتمام حصون الجزيرة البريطانية فى القرن الماضى .. كما يتناول الفيلم عائلته وتقديمه الوثائق فى الاحداث والانتماء واخذ بالتر والتمسك .. ويتناول كل هذه الحداث قصة حب وعراعر اغلى من المسئلة ..

٤.٣٧	الاضارة الى موعد اذان العصر ومتابعة القبول الاجنبى
٤.٤٥	برنامج علم النبات مادة علمية وتعليم للتفكير كمال هوانة
	سواراج رجب المسكنى ويذكر حول كيفية تكثر المملكة النباتية
	بالحضرات
٤.٥٨	فترة إطلالة
٤.١٠	الحلقة الثانية من المسلسل العربى ثمار الشوك بطولة عبد المصطفى
	مدبولى ونوروز دين وادارة العلا وخراج فؤاد عيد الجليل
٤.٢٠	النشرة الاخبارية باللغة القزاقية
٤.١٥	برنامج - الاسبوع الروسى - تقديم فوزى تاسيف واحمد ناصر
	ومصطفى نوح وخراج صبرى شاهين
٤.٥٤	الاضارة الى موعد اذان المغرب ومتابعة الى تاسيع

٧.٥٥	برنامج خمسة أصصت تقديم تلاميذ أبو الخير وتقديم موزوق لواهم
٨.٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨.١٥	برنامج كنوز مصرية تقديم مرفت محسن ولخراج حسن الزرق ويتمشيم وصف رحالة تركي للقاهرة في القرن السابع عشر
٨.٢٠	برنامج حوتة ليل - اليوم - تقديم ليلي موسى ولخراج احمد مصطفى وتقديم حوتة كركون الحلال بضان - بدلو -
٨.٣٠	

ملحوظة : في حالة عدم فاعلة البرنامج بنجاح فإن الباقية
 اعدد وتقديم منى جبر ولخراج فيكتور ميخائيل
 المعملم الاجنبي فالتكون كريسيتي ٩.١٥
 الامارة الى موعد اذان العشاء ثم متابعة الحلقة الاجنبية ٩.٢٣
 استعراض ابرام القد ١٠.٠٥
 برنامج نافذة على العالم ١٠.١٠

١٠٠٢٠ برنامج ستر اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله ضيف
الحظة المخرج الأمريكي بيتر وجولتوفتش بحاور الضيف على
الهواء المخرج سمير سيف والممثلة اسعد يونيس وبذير الحوار
مقدم البرنامج يوسف شريف رزق الله عقب البرنامج بذاع للقيام
الاجنبى
فهر من ورق بطولها رايان اونيل وابنته تتنزه اونيل للتر قلات

١٢.٢٠ أحدث ٢٤ ساعة
١٢.٣٥ القرآن الكريم مكتوم من قصص السور ثلثة الشيخ عبد الباسط
عبد الصمد
١٧.٤ السلام الوطني وختامه

القناة الثالثة

الافتتاح وتقديم للقرآن الكريم	٥.٠٠
التشرة الاخبارية	٥.٠٦
برنامح حديث الصحة يقدم	٥.١١
افان المغرب	٧.٥٤
متابعة البرنامج	٧.٥٨
٨.٥٥	

الذكور عبد الصبور شلمين	٨٢٥	٥.٢١
كارتون للاطفال		٥.٣١
برنامج برايم والفن		٥.٤٦
برنامج ريبورتاج		٥.٥٧
برنامج اهل بيتي		٥.٥٧
القيام العربي قلوب تغاري	٩.٢٥	
بطولة فنن حلة وقور		
وجدى وأخراج حسن الامام		
انان عظام	٩.٢٣	
	٩.٥٧	

٦.١١	برنجام الوقت الضائع	١٠٠٠	برنجام تصويرا في القدس
٦.٢٥	برنجام اضعف مع		ويليام برنجام حقة خاصة
٧.٠٠	برنجام فريو ٨٨		عن نهائي كلى مصر لاف
٧.١٠	برنجام لتحدى تقديم نهلة عبد		الإلهام ولزمالك ولقادات

٧.٢٥	برنامج الاعجاز الطبي في القرن الكريم	١٠.٥٠	غدا نقول الصحة
٧.٣٠	قشرة الصبية	١٠.٥٥	القرن الكريم والسلام لوقتكم
٧.٤٠	برنامج علم نفسك		وختم

٧٤٥٧٧	٤٩٣٨٧٨٧	٥٥٨٣٩٨٥	٦٥٤٧٤٦٦
٣٥٥٨٢	٥٨٨٩٦٥٧	٤٤٤٠٥٤٢	٧٥١٤٤٧
٢٢٩٣٩	٤٩٨٠٥٩٧	٣٢٥٣٥٥	٢٥٤٨٣٠
٣٥١١٨	٢٣١٣٢	٣٠١٤	٧٦١٧٧٥
٤٤٤٨١	٢٩٩٠٢	٢٢٦٨	٧٠١٦٤
٣٢٢١٩	٢٦٧٧٥	٢٢٢٠٢	٧٢٢٠٢٩
٢٢٣٠٨	٢٢٩٠٤	٢٢٢٠٢	٢٢٠٤٢٩
٢٢٩٤٧	٢٠١٤٦	٢٢٢٦١٣	٧١١٧٠٢

١٩٥٧

١٩٥٨

١٩٥٩

١٩٦٠

١٩٦١

١٩٦٢

١٩٦٣

١٩٦٤

١٩٦٥

١٩٦٦

١٩٦٧

١٩٦٨

١٩٦٩

١٩٧٠

١٩٧١

١٩٧٢

١٩٧٣

١٩٧٤

١٩٧٥

١٩٧٦

١٩٧٧

١٩٧٨

١٩٧٩

١٩٨٠

١٩٨١

١٩٨٢

١٩٨٣

١٩٨٤

١٩٨٥

١٩٨٦

١٩٨٧

١٩٨٨

١٩٨٩

١٩٩٠

١٩٩١

١٩٩٢

١٩٩٣

١٩٩٤

١٩٩٥

١٩٩٦

١٩٩٧

١٩٩٨

١٩٩٩

٢٠٠٠

٢٠٠١

٢٠٠٢

٢٠٠٣

٢٠٠٤

٢٠٠٥

٢٠٠٦

٢٠٠٧

٢٠٠٨

٢٠٠٩

٢٠١٠

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١٣

٢٠١٤

٢٠١٥

٢٠١٦

٢٠١٧

٢٠١٨

٢٠١٩

٢٠٢٠

٢٠٢١

٢٠٢٢

٢٠٢٣

٢٠٢٤

٢٠٢٥

٢٠٢٦

٢٠٢٧

٢٠٢٨

٢٠٢٩

٢٠٣٠

٢٠٣١

٢٠٣٢

٢٠٣٣

٢٠٣٤

٢٠٣٥

٢٠٣٦

٢٠٣٧

٢٠٣٨

٢٠٣٩

٢٠٤٠

٢٠٤١

٢٠٤٢

٢٠٤٣

٢٠٤٤

٢٠٤٥

٢٠٤٦

٢٠٤٧

٢٠٤٨

٢٠٤٩

٢٠٥٠

٢٠٥١

٢٠٥٢

٢٠٥٣

٢٠٥٤

٢٠٥٥

٢٠٥٦

٢٠٥٧

٢٠٥٨

٢٠٥٩

٢٠٦٠

٢٠٦١

٢٠٦٢

٢٠٦٣

٢٠٦٤

٢٠٦٥

٢٠٦٦

٢٠٦٧

٢٠٦٨

٢٠٦٩

٢٠٧٠

٢٠٧١

٢٠٧٢

٢٠٧٣

٢٠٧٤

٢٠٧٥

٢٠٧٦

٢٠٧٧

٢٠٧٨

٢٠٧٩

٢٠٨٠

٢٠٨١

٢٠٨٢

٢٠٨٣

٢٠٨٤

٢٠٨٥

٢٠٨٦

٢٠٨٧

٢٠٨٨

٢٠٨٩

٢٠٩٠

٢٠٩١

٢٠٩٢

٢٠٩٣

٢٠٩٤

٢٠٩٥

٢٠٩٦

٢٠٩٧

٢٠٩٨

٢٠٩٩

٢١٠٠

٢١٠١

٢١٠٢

٢١٠٣

٢١٠٤

٢١٠٥

٢١٠٦

٢١٠٧

٢١٠٨

٢١٠٩

٢١١٠

٢١١١

٢١١٢

٢١١٣

٢١١٤

٢١١٥

٢١١٦

٢١١٧

٢١١٨

٢١١٩

٢١٢٠

٢١٢١

٢١٢٢

٢١٢٣

٢١٢٤

٢١٢٥

٢١٢٦

٢١٢٧

٢١٢٨

٢١٢٩

٢١٣٠

٢١٣١

٢١٣٢

٢١٣٣

٢١٣٤

٢١٣٥

٢١٣٦

٢١٣٧

٢١٣٨

٢١٣٩

٢١٤٠

٢١٤١

٢١٤٢

٢١٤٣

٢١٤٤

٢١٤٥

٢١٤٦

٢١٤٧

٢١٤٨

٢١٤٩

٢١٥٠

٢١٥١

٢١٥٢

٢١٥٣

٢١٥٤

٢١٥٥

٢١٥٦

٢١٥٧

٢١٥٨

٢١٥٩

٢١٦٠

٢١٦١

٢١٦٢

٢١٦٣

٢١٦٤

٢١٦٥

٢١٦٦

٢١٦٧

٢١٦٨

٢١٦٩

٢١٧٠

٢١٧١

٢١٧٢

٢١٧٣

٢١٧٤

٢١٧٥

٢١٧٦

٢١٧٧

٢١٧٨

٢١٧٩

٢١٨٠

٢١٨١

٢١٨٢

٢١٨٣

٢١٨٤

٢١٨٥

٢١٨٦

٢١٨٧

٢١٨٨

٢١٨٩

٢١٩٠

٢١٩١

٢١٩٢

٢١٩٣

٢١٩٤

٢١٩٥

٢١٩٦

٢١٩٧

٢١٩٨

٢١٩٩

٢٢٠٠

٢٢٠١

٢٢٠٢

٢٢٠٣

٢٢٠٤

٢٢٠٥

المحتمة العلاء ماسر

مجرد تشابه في الاسماء .. !!

عقب الانتهاء من لجزات العيد يعود مسير عبد العزيز التجم سافر العراق في نصر الى بلاد .. بعد ان انتهت مدة خدمته .. هذه هي المرة الثانية التي يزاري فيها مسير التجم منصب سفير العراق في مصر .. وكانت المرة الاولى في السبعينات .. وكانت المرة الثانية في الثمانينات وفي كل مرة كان ينحس في مصر

١٩٧٢-١٩٧٣ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣

مؤمنين مسجونين ..

والحق لعل الله دفع اليه عسير
التجميد يوم السبت الماضي بمناسبة
الجمعة الوطنية العراقية .. هو آخر فصل
رسمي يحضره الى القاهرة .. وقد
حضر فصل حرم زينب الزويد
والذكور عصمت عبد الحميد ثواب
زينب الزويد وفهد الخارجية
والذكور يوسف والي ثواب زينب
الزويد وفهد الزيادة .. والزويد
زكي بدر .. حسب الله كثر هؤلاء ..
عطف على جميع ابناءه .. فإلا
استكثر .. بطرس علي .. مؤمنين
مكرم الله رؤساء الأحزاب وسفراء
الخارجية المصرية .. وقد عين من
الاعراب والجمالية العراقية ..

سمل
عبد حميد
ويصل الى سبكيه ثمام .. سكيو
العراق الجديد .. ابل نجم .. الذي
كان سكيو للعراق في النينيان ..
الجيد بلنكي بن سمل عبد العزيز
التجميد وابل نجم ابن زينبا باطة
قريبة .. اما مجرة تنقله في
الاسماء ..

استقلت لاس بلجا .. وبها
القوي .. واحتفل اليوم بولادة جديد
الجزيرة .. وتحتل الماريت .. اما
الثناء اللامع بعد استقلتها .. اما
الارح سمل جديد استقلتها يوم
فصل ..

الخمس العظمى

اليونسكو يكرم د. محمد كاظم

تقيم هيئة اليونسكو مساء اليوم بجامعة ركنائى الاستاذية .. حفلا تكريما للتكثور محمد ابراهيم كاظم المنطق لخدمه بيده اليونسكو لاعاد العظمى فى الدول العربيه .. ومنحه شهاده الزمان الفخرية .. تكديرا لانجازاته فى مجال اعداد العظمى عربيا وعالميا ..

التكثور كاظم يشغل حاليا مدير مكتب اليونسكو الاقليمى للتربية فى صان وكان من قبل رئيسا لجامعة قطر ...



200

الس

المواطن شحاته رفض دفع قيمة اصلاح الثلاجة

مطلوب كويرى علوى بالشرابية

نحن سكان الشراية نقاضى
المستأجر بصل كويرى علوى بريد
بين محطة محمد فريد والشرابية
يوجد منزل يتسبب في ورح العديد
من الحوائط

رنا على رسالة المواطن شحاته
امين ابراهيم رئيس مأمورية الشهور
المقاري بنى سويف بخصوص اصلاح
ثلاجة كل صاحب جندى مديرو عام
المحلات بشركة القنات الصحاحه انه في
٢٨ مايو الماضي ارسلت لتعديل سيارة
الورشة المتكاملة لايدخل فلم يوجد احد
والمتنزل وفي ١٩ يونيو ارسلت السيارة
وتبين وجود قطع غيار لا بد من تغييرها
وهي مجموعة العلب والانتقال واقتضا

مع الإصلاح ٤٦ جهتها وذلك حيث أن
الكتابة سمحت لتصل في ٢٥ نوفمبر
٨٦ وقطع التيار المطلوب تسيير
انتهى ضامها طبقا لذلك
رفض الصلح دفع قيمة الإصلاح لذا
لم يستطع المندوب القضائي اصلاح
الكتابة ومن هنا يتضح ان الشركة لم
تتاول جهدا في سبيل خدمة ضامها وان
ما اشار اليه الشاكي من ان الكتابة
جديدة لم يكن والقبلا

من يتقاضى بصرى ١٩

نعمة محمد مجاهد - من

محمدة
هو من مناصب اعزب مؤهل عال
وسمى خلق لديه شقة
١٣١٢٥ في ن-ع القاهرة ٣٢ سنة
تسعة موقوفة سمراء علي خلق
موسى الطول تشركه في الثلاث
هو من مناصب اعزب مؤهل عال
الطول وسمى لديه شقة
١٣١٢٦ في م-م القاهرة ٢٥ سنة
تسعة موقوفة جميلة علي خلق هاندة
الطباع تشركه في الثلاث
هو من مناصب اعزب مؤهل عال
مركز مرموق موصو الحال لديه
شقة

أمراض العين يتدخل الأثلاث بعصر
قبل أن أفقه... وأحمل شاكيتي فوق
طافتي

غصالات إندوال الاتوماتيك
يدون كتالوج للتشغيل لماذا ؟

أنا أحمد صانع المصور الضحفي
بجريدة الجمهورية نشريت غصالة
قول اتوماتيك طراز ١٨ شهادة رقم
١٦١٥٩ وهض المهنين وقام
بالتشغيل والسؤال عن الكتالوج
أخبرني بأن مسئله من شركة إندوال
وبعائلي المسنين بالقرية بأنه
لا يجد أحداً شاعده كيفية

التشغيل ولا يوجد كتالوج لهل هذا
يوشي
قارنو من شركة ايبيل العريقة
طرح كتبيته متغير يوضح للمشترين
كيفية التشغيل والاصلاح لمعرفة أي
تلف في الاجهزة هذا نداء السى
المسؤولين والسيد وزير
الصناعة والسى شركة ايبيل ..

شهور لم يصرف الحوافز
نحن مدرسون ومدرسات مدرسة خالد
بن الوليد الاحمدية للبنات بشبرا
خمس

لم تصرف الحوائج من قاعة شعرا
للخيمة التنظيمية هل لنا ان نعرف
المعجب ؟

عظم :
محمد حجاج

المدينة

٣٥ يوما استطاع خلالها جاليم أبو
تقديم كازينو وشاطئ عمار استأقوا
هذه المنطقة الساحلية لتصبح
الساحلة وفتحت المنطقة للبعده

- شوارع النصارى وكروش النصارى
- وصول الدين كافر الزيات سيتم وصفهم
- بحلو عمارت المجمع فكريهم
- عمارتهم حافظت التربة العبد
- لهذا الفصل
- تراخيص لمجمع التربة وأفق
- المجلس التأسيسي في أسبوع برئاسة
- المحافظ د.عالمهم موسى على منحهم
- ٤٧ جمعية خيرية
- أول دليل سيحلي بشمال سيناء

تم تجهيزه اعدده الفري بونس
مدير عام السياحة بالمحافظة

أ.إ.أ. إرس أبوإيها ومكتباتها

عندما تبدأ الاجازة الصيفية تقو المدرس ككتلة مبدئية تدرس بمحاطفة اسويط باغراق ملاحيه واخلاق ابوابها في وجوه الشهاب ويقوم ناذي ديروط الرياضي ومركز الشهاب بالمدينة باغراق الملاصه بالمياه صفة مستمرة و لا يجد الا الشهاب بالمدينة في الشوارع وغر الجولس على المقاهي .

تتضمن أيضاً - لا تفقد - الحدس
لأولها ومكتبتها وإيماناً لا يقتصر
الولاء ومراكز الشبب أيوها
للتنظيم بإقتاد هؤلاء الشبب
والترويج على الأنشطة الرياضية
المختلفة ؟

عصام عبدالباق حميد
موجه مالي وفناني
بيروت - ش البغدادي

سريع بشبكة
كفر الزيات

النوع العمومي وهذه الخدمات جميعها
تعمل بحالة جيدة ومالية لأغراض

ل
ل
أ
ه
ن

كما أنه جرى شراء سبع حفيطات
جديدة تركيبها بالامتدادات العمريّة
الجديدة لتأمين مدنية كثر الزيات ضد
الحرائق.

الساقيّة أبو شعيرة

المعدّات لتفغيل المستنزل .. روجو ال
يطول انتظارنا ..

عنهم:
المريد عابدين

ة وَايَا ة

سلامة العیاسی

اجابت خاصة وعلاج مجاني
للكتور شوكي الحجار استاذ
الامراض التناسلية والعقم بطب
القاهرة :

● ● ● م . ع . أ . الاسكتلندية :
لامانع من الكشف والعلاج مجاني
بالعيادة رقم ١ بمدينة التحرير اعا
استرا بالقاهرة .

100

مأمون الشناوي

سيرة

روح الزواج مرا بهتف وضع الازل امام
نفسك كل منكما بالآخر .. واستخما كل
والعاطفة .. وربما يضطرب الزوالان عليها

بهم يهيمونك بالقرور لانه قرصين تكوين
و... والتهمني بما رايك عنك فما كنت تاتي
وهو القاصي اقول من هذا فان تلتهم
بل تمسك بل تكوني تاتي افضل منهم
لا من سجاتهم والله يحفظك .

المجانين
عليه الصالحين
يعنيها .. ولكن سمعه في كلمات
عدل
ة اي والتة شة

في القسم
 من السجل العيني
 رقم (٣)
 في القسم
 في
 عدد القوائم المصرية رقم ٢٥٦ تابع
 وزير العدل رقم ١٩٧٧ لسنة ١٩٨٥
 ومحركات في القسمل العيني والمفتشور
 ه بتاريخ ١٩٨٦/٣/١ عن موعد البدء
 رقم ١٤٢ لسنة ١٩٦٤ بنظام السجل

ق - إدارة السجل العيني - ان اعمال
الاية :

مركز كفر سعد

٢ - كفر ميت ابو غالب

- مركز شربين : الصبيرة

ب - مركز بلقاس : النشرة

مركز دموق :

٢ - كفر مجر

أ - مركز مينا القمح

٢ - كفر محمد احمد

٥ - كفر بن انا

الله سبحانه وتعالى

ب- مركز أبو حماد :
مركز اطضا :
قندو ٣- جردو ٤- الجعافرة
لجميع الواحدات الواحدات العقارية
وإتبت في صحيفة كل وحدة حودها
اللاكها والحقوق العينية المرتبة لها
عن مسجلة الملكية مبينا بها جميع
حقوق وشكلها وموافيقها وإرقامها.
موضحا بها البيانات المتعلقة بملكية
تكاليف أو حقوق عينية تبعية.
ف في مكتب السجل العيني بالمحافظة

مجلس الشورى من ملك واهل بيته واصحابه حقوق
قارية الخاصة بهم.

المختصرات في السجل العيني في القسم
ومعولا به اعتبارا من ١٩٨٨/٧/١
سم السجالي ١٩٩٦/٧/١
نسخة
على الاجراءات والقوانين التي تختص
١٩٩٦/٧/١
على المصلحة العامة الغرض والتي تخص
الغرض والتي تخص
تغيير في بيانات السجل العيني
طلبات استئناف بعد انتهاء السنة الاولى

بسم رئيس اللجنة العلمية بمقر
سورة أو الزاقيس أو الفيلسوف وسبع في
أقرار وزير العدل رقم ٥٥٣ لسنة
في عدد الواقع المصرية رقم
في بيانات المسجل العيني أو طوا
لجنة القضائية تصبح بيانات مسجل
نصحة البيانات الواردة في
ولاجوز
تتبع مسجل، كما لا خلاف في إثبات اصل
مصحفة الوحدة العقارية أو الشهادات
في تلك الصورة سنة
أو أكثر اعتبار على الشئ ٥ نسلم كل

جمع المشايخين بعد اداء رسم قدره
بناء على طلبهم شهادة بها ابيتات
اداء الرسم المقرر

100

100

1. The first part of the document is a header section containing the title "THE HISTORY OF THE UNITED STATES OF AMERICA" and the author "BY HENRY REEVE".

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document. The title is "The First Part of the Document". The author's name is "John Doe". The date is "January 1, 2020".

10

[illegible]

11

100

U

عبدالملاح محمد عبدالل
رة على عبدالرحيم اسام
مدرسة الترقية الثانوية
شبرا - القاهرة

س تركيب التليفون
ة بقروفي
المرضية

صاب يشال تصفى تعتم يطلب
مقيم يستمرل المهندسين
١٩٧٢ على باليد وزير
لات ن بأمر تركيب التليفون
تروفي الصحية وكلى امل فى
تختلى عنى

محمد عبدالرحمن عطيه
ش محمد ملكه

من لافى سلام - مهابلة

لأبى
فروج من شركة إيجبال العربية
طبع كتيب صغير يوضح للمشترين
كيفية التشغيل والإصلاح لمعرفة أى
تلف فى الأجهزة هذا نظام الذى
المسؤولين والى السيد وزير
الصناعة والى شركة إيجبال ..

ش شعور لم تصرف الحوافز
نحن مرموز ومدرسة مدرسة خالد
بن الوليد الاحمدية للبنات بشبرا
الخيمة من مرس الماشى وجى ابن
لم تصرف الحوافز من افارة شعرا
الخيمة للتعليمية هل لتنا لم نعرف
المصيب ؟

عظم
محمد حجاج

[illegible]

مكتبة المسجل الم
 هذا الشأن الاجر
 ١٩٦٦ بلاحة الا
 ١٦٩ بتاريخ ٢
 ٣ - انا لم يطلب
 ذلك وصدر
 العيني تهاد
 التملك بالتملك
 الملكية او
 المصفرجة
 تسلم لكل
 الملكية وفق
 منه صور
 مائة قرش
 تسلم لغير
 الخاصة به

